

*altro*

## **Nime 2008**

### **8th international conference on new interfaces for musical expression**

4/06/2008 - 8/06/2008 *Casa Paganini, Piazza S. Maria Passione, 34 - Genova*

Trecento tra ricercatori e musicisti di tutto il mondo si incontrano a Genova

Concerto inaugurale - concerti

Installazioni multimediali - conferenze - workshop - demo

Le tecnologie digitali ci permetteranno presto di trasformare gli attuali strumenti musicali, tradizionali ed elettronici, in iperstrumenti in grado di ricontestualizzare il modo di ascoltare musica, ma anche di produrla. Questi oggetti modificheranno il concetto stesso di strumento attraverso modalità di manipolazione del suono finora inimmaginabili.

In occasione di Nime, la più prestigiosa conferenza internazionale nel campo della liuteria digitale e delle interfacce uomo-macchina, più di trecento tra ricercatori e musicisti di tutto il mondo si ritrovano per condividere conoscenze e realizzazioni tecnologiche e musicali, ma anche per prefigurare alcuni dei possibili scenari futuri.

Nime si articola in tre giornate (e una serata inaugurale), durante le quali relazioni scientifiche, installazioni, dimostrazioni e concerti, disseminati in luoghi diversi e con modalità di presentazione differente, faranno il punto dei progressi della ricerca scientifica e tecnologica applicata all'interazione tra uomo e macchina nell'ambito musicale e performativo.

Concerto inaugurale

I lavori si aprono con un'anteprima musicale che avrà sede a Casa Paganini il 4 giugno alle ore 18.

Il concerto inaugurale, aperto al pubblico e con ingresso libero, presenta quattro composizioni appositamente commissionate per Nime, con il contributo della Fondazione Spinola, della GOG, di InfoMus Lab e dell'Associazione Amici di Paganini. Sarà questo il modo più diretto per accostarsi al mondo di Nime attraverso esecuzioni musicali concepite con l'ausilio di interfacce digitali. I quattro brani in prima esecuzione assoluta, rispettivamente di Nicola Ferrari, Roberto Girolin, Alessandro Sartini, Giorgio Klauer, hanno messo i giovani compositori a confronto con le tecnologie interattive elaborate da InfoMus Lab attraverso la piattaforma EyesWeb. Si esibiranno interpreti di grande prestigio tra i quali il violinista Marco Rogliano, il vocalist Roberto Tiranti e il coreografo Giovanni Di Cicco. Le composizioni presentate si impegnano inoltre a ripensare la forma del concerto attraverso un uso creativo degli spazi di Casa Paganini, in sintonia con il programma di Network Performance sviluppato nell'ambito del progetto europeo CoMeDiA (Cultura 2007).

Informazioni

Casa Paganini, Piazza Santa Maria in Passione, 34 - 16123 - Genova (Italy)

T. +39-010-2758252; T. +39-010-3532201 InfoMus Lab.

Ufficio Stampa: Francesca Sivori (francesca.sivori@tiscali.it; cell.347 4317236)

Web:

[www.nime.org](http://www.nime.org) (sito ufficiale della comunità internazionale Nime)

[www.nime2008.casapaganini.org](http://www.nime2008.casapaganini.org) (sito ufficiale della conferenza Nime 2008)

[www.infomus.org](http://www.infomus.org) (sito di InfoMus Lab, DIST, Università di Genova)

[www.casapaganini.org](http://www.casapaganini.org) (sito ufficiale di Casa Paganini, Università di Genova)

*Segnalato da Dipartimento affari generali, legali e negoziali - Servizio Comunicazione e relazioni esterne*