

New York University Summer Program 2006

Danza, Musica e Nuove Tecnologie

New York University - Università degli Studi di Genova

Casa Paganini, dal 3 al 21 luglio 2006

La New York University, una delle più prestigiose università statunitensi, attiva da anni all'estero un programma estivo di musica, danza e nuove tecnologie dell'informazione con particolare riferimento alla multimedialità. L'iniziativa trae origine dalla richiesta da parte dell'Università di New York al nostro Ateneo di trasferire il programma da Pisa a Genova a partire dal 2003. Nel 2003 si è svolto a Palazzo Belinbau, nell'Auditorium Montale e nella sede di InfoMus Lab al Carlo Felice; nel 2004 ha coinvolto anche il Conservatorio di Genova, la sede della facoltà di Ingegneria di Villa Cambiaso e il Teatro Ariston di Sanremo. L'edizione del 2005 ha inaugurato la nuova sede di InfoMus Lab a Casa Paganini. Anche quest'anno il programma si svolgerà a Casa Paganini.

Ogni anno il programma si conclude, dopo tre settimane di attività didattica e di laboratorio tenute da docenti della NYU e dell'Università di Genova, con uno spettacolo aperto gratuitamente al pubblico: nel 2003 presso il Teatro Carlo Felice, nel 2004 presso il Teatro Ariston di Sanremo e nel 2005 nell'Auditorium di Casa Paganini.

Lo spettacolo comprende improvvisazione, musica elettronica, installazioni interattive, espressione corporea, video, interazioni in tempo reale con innovative tecnologie multimediali. Frutto della collaborazione con InfoMus Lab, la didattica e le attività del programma - incluso lo spettacolo finale - si fondano sulla sperimentazione di nuovi risultati provenienti da progetti di ricerca internazionali condotti dal Laboratorio InfoMus (Progetti EU-IST del V e VI Programma Quadro), come ad esempio l'uso e la sperimentazione di nuove interfacce uomo-macchina multimodali, che comprende l'analisi in tempo reale di qualità espressive nel gesto di danzatori e musicisti per controllare componenti video e sonore.

Il programma prevede la partecipazione di studenti della New York University e di studenti delle facoltà di Ingegneria, di Lettere e Filosofia, del DAMS, di Perform dell'Università di Genova e risulta di particolare interesse per la formazione di nuove professionalità, in quanto integra contenuti dalla cultura umanistica e linguaggi dell'arte con contenuti scientifico-tecnologici. Questa è anche una delle principali priorità dei già citati programmi dell'Unione Europea.

Questa esperienza, giunta alla sua quarta edizione, testimonia dunque l'alto potenziale delle strutture di ricerca genovesi e la capacità dell'Ateneo di avviare e consolidare significative collaborazioni internazionali che possono contribuire a una sempre maggiore visibilità della nostra città come polo culturale.