



il nuovo modo di
fare informazione

mentelocale.it

homepage | redazione | pubblicità | **mobile** | **newsletter** | lavora con noi



Ultimo aggiornamento Sabato 07/06/2

Musica & Notte
Cinema
Ristoranti & Locali
Weekend: che fare?
Viaggi & Turismo
Teatro
Modi & Mode
Arte
Libri & Scrittori
Sport
Scienza
Società
Casa & design
Multimedia & Foto

GENOVA
Homepage Genova
Agenda Eventi
Oggi a teatro
Oggi al cinema
Webcam Genova
Visita Genova
Benessere & Fitness

IMPERIA
Homepage Imperia
Agenda Eventi
Oggi al cinema

LA SPEZIA
Homepage La Spezia
Agenda Eventi
Oggi al cinema

SAVONA
Homepage Savona
Agenda Eventi
Oggi al cinema

SPECIALI
Fondazione Carige
Palazzo Ducale
Eventi di Mentelocale
Archivio

BLOG
Di la tua
Claudia Priano
Il bio blog
Negroni contest



VOTA
la tua Società Sportiva Ligure preferita...



Musica & Notte

Concerti & Eventi	I locali della Movida	Dischi	Sul Palco
Dietro il palco	Genovatune.net	Io c'ero!	Rumori di fondo
Classica	C'era una volta il rock		

Notizie su musicalocale, notte, divertimento

Recensioni sui cd - ciao.it

Tour a Porto Istanta
Con Expedia tante offerte sui tour a Porto Istanta. Prenota online!
V.V.I. Galles Genova

Nime: la musica del futuro a Genova



Seminari e feste a Casa Paganini. Dal 4 all'8 giugno il convegno di liuteria digitale. A Villa Croce, l'installazione sonora di Jeff Talman

di Enrico Moizo
GENOVA, 4 GIUGNO 2008

Giovedì 5 giugno 2008 alle ore 22.00 anche m.café di Palazzo Ducale partecipa alle iniziative del Nime 2008 chiamate *Club performance*. Ci saranno **Renaud Chabrier** e **Antonio Caporilli** (Drawing / Dance)

Per maggior informazioni
<http://www.nime.org/>
nime2008.casapaganini.org
<http://www.infomus.org/>
<http://www.casapaganini.org/>

Jeff Talman al Nime

Jeff Talman, unanimemente riconosciuto come un pioniere nel campo della ricerca tecnologica applicata al suono, porta una sua installazione al **Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce** - dal 5 all'8 giugno 2008 - in occasione del Nime. Si tratta del progetto, *Mirror of the moon*, un lavoro fortemente ispirato al mare. Invece di trasportare semplicemente il rumore del mare nella sala, ha deciso di estrapolare le onde sonore della marea che sono in risonanza con quelle della sala in cui avverrà l'installazione, in questo modo lo spazio museale riprodurrà armoniosamente i suoni del mare. Talman è Assistant Professor in Visual and Media Arts presso l'Emerson College di Boston nel Massachusetts. Ha cominciato come compositore di musica elettronica e direttore d'orchestra, ed ha continuato nelle arti visive con sculture e, soprattutto installazioni sonore. Nel corso della sua carriera è stato insignito di diversi riconoscimenti importanti: Guggenheim Foundation Fellowship in Sound Art, New York Foundation for the Arts Fellowship in Computer Arts e diverse Fellowship residenziali tra cui al **Centro Studi Ligure a Bogliasco**, a Yaddo negli Stati Uniti e al Kunsterhaus Krems. Nel corso della sua residenza presso il Centro Studi Ligure nella primavera 2007, oltre ad aver completato lo studio per un'installazione (Wave Shadows, Sankt Lukaskirche, Monaco) ed iniziato lo studio di una seconda (Under Sound Under, Chiesa di San Lorenzo, Klatovy, repubblica Ceca), Jeff ha anche scoperto il tesoro architettonico incredibile di Genova e cominciato ad esplorare le

La più importante conferenza internazionale su musica e performance digitali offre numerosi eventi sparsi per la città, aprendo una porta sul futuro dell'era tecnologica applicata all'arte.

Dal 4 all'8 giugno 2008, più di trecento tra ricercatori e musicisti si incontreranno a **Genova** per l'ottava edizione del **NIME** (International Conference on New Interface for Musical Expression), conferenza internazionale incentrata sul dibattito, il confronto e la sperimentazione delle nuove interfacce per creare musica, tecnologie in grado di rivoluzionare alla radice stessa il concetto di strumento musicale, attraverso una manipolazione del suono fino ad oggi inimmaginabile.

Il NIME è attualmente la più importante conferenza internazionale nel campo della liuteria digitale e delle interfacce uomo-macchina in ambito musicale e visivo; da otto anni ormai, i maggiori ricercatori e musicisti si ritrovano per condividere conoscenze e realizzazioni tecnologiche e musicali, nonché per prefigurare alcuni dei possibili scenari futuri. La prima edizione, con l'istituzione della conferenza stessa, risale al 2001, come workshop della *Conference on Human Factors in Computing Systems* e da allora è stata organizzata in maniera indipendente, crescendo anno dopo anno, in tutto il mondo. Dopo Seattle (2001), Dublino (2002), Montreal (2003), Haamatsu (2004), Vancouver (2005), Parigi (IRCAM, Centro Pompidou 2006), New York (New York University, 2007) quest'anno, grazie al supporto di **Casa Paganini**, è Genova la città scelta per ospitare la conferenza.

Un evento dunque di notevole prestigio ed importanza per la nostra città, che si articolerà in **tre lunghe giornate (più una serata inaugurale)**, durante le quali relazioni scientifiche, installazioni, dimostrazioni e concerti, disseminati in luoghi diversi e con modalità di



potenzialità di un'installazione sonora. presentazione differente, faranno il punto dei progressi della ricerca scientifica e tecnologica applicata all'interazione tra uomo e macchina nell'ambito musicale e performativo.

L'inaugurazione è prevista per il **mercoledì 4 giugno** alle ore 18 a Casa Paganini, dove si terrà il concerto inaugurale e l'esecuzione di quattro composizioni concepite con l'ausilio di interfacce digitali e appositamente commissionate per NIME. I quattro brani, alla loro prima esecuzione assoluta davanti al pubblico, saranno eseguiti da Nicola Ferrari, Roberto Girolin, Alessandro Sartini, Giorgio Klauer. Si esibiranno interpreti di grande prestigio tra i quali il violinista Marco Rogliano, il vocalist Roberto Tiranti e il coreografo Giovanni Di Cicco.

Oltre alle sessioni e ai seminari ai quali potranno partecipare soltanto i **trecento iscritti** provenienti da ogni parte del mondo, NIME offrirà diversi eventi sparsi per la città e aperti al pubblico, come le dimostrazioni pratiche dei prototipi digitali, illustrati direttamente dai loro ideatori negli spazi allestiti presso la **Casa della Musica**, piuttosto che il ricco programma di installazioni artistiche esposto nelle sale del **Museo dell'Arte Contemporanea di Villa Croce**, per tutta la durata della conferenza. Quest'ultima è la sede ideale per avvicinarsi al mondo dell'arte digitale interattiva.

Non è finita, oltre all'evento inaugurale infatti, **Casa Paganini** ospiterà altri tre concerti NIME durante i quali saranno presentate composizioni musicali concepite per le nuove interfacce digitali da parte di autori provenienti da ogni parte del mondo.

Per concludere, il progetto NIME prevede anche un ampio programma mondano, denominato **Club NIME**, che avrà luogo in alcuni dei più importanti locali genovesi quali m.cafè, ZeroDieci, Banano Tsunami e Garibaldi caffè dove, in contesto meno istituzionale, si terranno incontri informali con la proposta di performance artistiche "di confine", per raggiungere un pubblico più ampio e meno esperto di musica ed arte digitale, ma sicuramente curioso di confrontarsi con questi mondi.