



quotidiano online di cultura
e tempo libero in Liguria

mentelocale.it



Perdere peso SENZA DIETA

CLICCA o scopri l'efficacia della **autoterapia magnetica**

Ultimo aggiornamento Giovedì 21/02/2008 ore 16:01

homepage | redazione | pubblicità | portfolio | mobile | newsletter

Musica & Notte
Cinema
Ristoranti & Locali
Weekend: che fare?
Viaggi & Turismo
Teatro
Modi & Mode
Arte
Libri & Scrittori
Sport
Scienza
Società
Casa & design
Multimedia & Foto

GENOVA

Homepage Genova
Agenda Eventi
Oggi a teatro
Oggi al cinema
[Webcam Genova](#)
[Visita Genova](#)
[Benessere & Fitness](#)

IMPERIA

Homepage Imperia
Agenda Eventi
Oggi al cinema

LA SPEZIA

Homepage La Spezia
Agenda Eventi
Oggi al cinema

SAVONA

Homepage Savona
Agenda Eventi
Oggi al cinema

SPECIALI

[Fondazione Carige](#)
[Palazzo Ducale](#)
Eventi di Mentelocale
Archivio

BLOG

Di la tua
Claudia Pricano
World in progress

IKEA®
CORNER
le novità,
le offerte,
i servizi e ...

VOTA
la tua Società
Sportiva Ligure
preferita...

good
to know
you

randstad
work solutions

ciao!
Diveriti nel tempo
libero con il tuo lettore
mp3 e con il tuo
palmare. Leggi sul
tuo portatile la rivista
online di cultura e

Palazzo Ducale

Mostre Eventi Incontri
Conferenze, convegni e dibattiti

[La tua musica dove vuoi](#)
Ascolta i tuoi artisti preferiti sul nuovo
smartphone BlackBerry®
[La Suoneria dell'Inter](#)



Tutti per uno: Niccolò Paganini

Si moltiplicano gli eventi. Istituzioni e associazioni insieme per il celebre compositore. Concerti, mostre e studi. Si parte il 28 maggio

di [Laura Santini](#)
25 MAGGIO 2007

Alquanto impopolare fino a poco tempo fa, ultimamente il motto *l'unione fa la forza* è diventato una linea guida per l'aggregazione delle energie e delle eccellenze cittadine a Genova. L'illustre connettore dell'occasione è **Niccolò Paganini**: la sua musica, il suo virtuosismo, il suo *Cannone* ma anche la portata moderna della sua figura. Attorno a questo nome, alla sua storia e alla sperimentazione che il compositore sollecitava, si è di recente costituito un comitato *comitato* che coinvolge istituzioni (Comune e Provincia di Genova, Regione Liguria), operatori (Fondazione Teatro Carlo Felice, la Giovine Orchestra Genovese GOG, il Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini", l'associazione Amici di Paganini) e l'Università (in particolare **InfoMus Lab** del DIST coordinato da **Antonio Camurri**) per creare un cartellone univoco, ricco e frastagliato, di iniziative: *Paganiniana* 2007. Un'edizione diffusa sul territorio e che è già partita con una mostra: **Andrea Amati a Genova. Capolavori della liuteria cremonese** (@ Palazzo Tursi, **fino al 10 giugno**); che prevede il seminario: **Capolavori della liuteria cremonese a confronto** (@ Palazzo Ducale, **lunedì 28 maggio**, dalle 15), aggiornamento su studi e ricerche storiche e scientifiche; e la serie di appuntamenti musicali (a cura della GOG), un calendario solitamente denominato **Paganiniana**, che è un vero e proprio festival biennale in alternanza con il Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini" (prossima edizione, la 52esima, nel 2008), quest'anno collocato su tre sedi, Teatro Carlo Felice, Casa Paganini e nei Palazzi Storici dei Rolli, dal 22 settembre al 22 ottobre 2007.

Aprirà la manifestazione, sabato **22 settembre**, al Carlo Felice, all'insegna della continuità fra premiati e produzione musicale, il violinista **Feng Ning**, vincitore della 51esima edizione del "Premio Paganini", accompagnato dall'Orchestra del Carlo Felice, e diretta da **Riccardo Frizza**. Si prosegue il **12 ottobre**, sempre al Carlo Felice, con **Leonidas Kavakos** e **Camerata Salzburg**, impegnati con un concerto per violino di Bach e la trascrizione per archi di Gustav Mahler del quartetto di Schubert *La morte e la fanciulla*. Il **15 ottobre**, salgono sul palco del Carlo Felice, **Yuri Bashmet**, **Sergei Krylov** e **l'Orchestra Sinfonica Statale Nuova Russia**, con il 5° concerto di Paganini e *Aroldo in Italia* di Hector Berlioz e il 22 ottobre è ospite la **Philharmonisches Streichquintet Berlin** su un programma accattivante di polche e valzer in trascrizione da Strauss. La parte concertista nei Palazzi dei Rolli, è una serie di esecuzioni al violino - principalmente al sabato - e prevede quattro ospiti: il 6 ottobre **Enzo Porta** (@ Palazzo Tursi), il 13 ottobre **Diana Jipa** (@ Palazzo Rosso), giovedì 18 ottobre **Peter Sheppard Skaeverd** (@Palazzo Tursi) e il 20 ottobre ancora Peter Sheppard Skaeverd, al violino e **Aaron Shorr** al pianoforte (@Galleria Nazionale di Palazzo Spinola in Pellicceria).

Per la parte di studi e ricerche sono in prima fila come attori protagonisti, il Conservatorio e il team dell'InfoMus Lab, diretto da Antonio Camurri del DIST. Da due anni infatti il Conservatorio ha un nuovo corso di musica applicata alle nuove tecnologie tenuto da **Roberto Doati**, il cui successo ha portato a bandire quest'anno il primo concorso di **iperviolino**: una commistione tra strumento

[compara i prezzi dei cellulari.](#)



tradizionale e contaminazioni tecnologiche che ampliano la gamma compositiva e esecutiva (il bando scade il 30 giugno). I brani vincitori troveranno un momento spettacolare in una serata a Casa Paganini. E per l'appunto a Casa Paganini la ricerca nelle mani dell'InfoMus Lab sta facendo passi da gigante anche **nel campo della liuteria digitale**. L'idea dell'iperviolino è sviluppata in collaborazione con il gruppo diretto da Camurri, e intorno a questa nuova forma espressiva dilatata il M° Porta terrà una conferenza con Roberto Doati il 5 ottobre e il 6 darà dimostrazione delle potenzialità in un'esecuzione. Già conosciuto a livello internazionale, l'InfoMus Lab continua a stringere ottime collaborazioni, tra cui quella con l'**IRCAM** di Parigi con cui martedì 16 ottobre si prosegue il confronto e lo scambio sulle ricerche intorno al iperviolino. L'InfoMus Lab presenterà anche i dati raccolti in **un concerto-sperimentale** con la semifinalista del "Premio Paganini 2006", **Diana Jipa**. La performance della violinista è stata registrata (video e audio) anche tramite sensori per catturare diverse tipologie di impulsi derivanti anche dal suo corpo, dati al centro di una ricerca ancora in corso tesa a capire la relazione tra esecuzione e effetto sul pubblico. Infine, il virtuosismo della ricerca e i successi raccolti dall'InfoMus Lab portano a Genova, la prossima **conferenza mondiale sulle interfacce musicali**, *New Interfaces for musical expression*, che quest'anno si tiene a New York, mentre **nel giugno 2008** sarà a Genova. «Un confronto tra scienziati di tutto il mondo - spiega **Gualtiero Volpe**, scienziato e braccio destro di Camurri - nell'arco di un'intera settimana che vogliamo sia aperto alla città e al territorio per diffondere queste tematiche».

[Violin class with Quarta](#)

Bachelor/Master at Conservatorio della Svizzera Italiana

[Video Pubblicità](#)

Nella foto sopra: La violinista Diana Jipa

Nella foto sotto: Il concerto-esperimento con la violinista Diana Jipa

