

## ***"Medea" di Adriano Guarnieri***

incontro con:

**Adriano Guarnieri**

**Nicola Bernardini**

**Pietro Borgonovo**

**Amalia de Goetzen**

**Alvise Vidolin**

Progettata da Adriano Guarnieri a partire dagli anni Novanta, ispirandosi liberamente a Euripide, eseguita in prima mondiale al Gran Teatro La Fenice Venezia nell'ottobre 2002, sotto la direzione musicale di Pietro Borgonovo e con il live electronics e la regia del suono di Nicola Bernardini e Alvise Vidolin, coronata dal prestigioso premio musicale Abbiati come migliore composizione rappresentata nel 2002, *Medea (opera video in tre parti)* rappresenta un complesso e radicale quanto stupefacente e immaginifico ripensamento della drammaturgia musicale attraverso gli strumenti offerti dalle nuove tecnologie informatiche. Momento artistico tra i più alti del secondo Novecento, opera nella quale la sperimentazione tecnica diviene urgenza poetica e l'immaginario artistico feconda la ricerca scientifica, laboratorio di invenzione sonora, visiva e teatrale, intreccio di linguaggi artistici composti da un gesto formale unitario e inconfondibile, utopia bruciante di un pensiero creativo visionario che trova la sua realizzazione nelle innovazioni inesauste dei nuovi strumenti, *Medea* verrà presentata dall'Autore e da alcuni tra i principali collaboratori-interpreti della prima rappresentazione. Tra gli aspetti analizzati, particolarmente significativo risulterà l'esame delle tecnologie interattive di InfoMus Lab utilizzate per *Medea* in relazione a quelle in corso di progettazione per il nuovo lavoro di Adriano Guarnieri, delle quali verranno proposte alcune anticipazioni. Nello spirito di Casa Paganini, la riflessione critica sulle più importanti opere artistiche già realizzate si vuole ponte gettato verso futuri progetti: l'occasione dell'incontro con un'opera capace di ridefinire nel senso più profondo e artisticamente rivelativo il significato di quella multimedialità che sembra definire l'asse portante intorno al quale ruota la riflessione estetica contemporanea, si offre come celebrazione inaugurale di una nuova collaborazione che vedrà Casa Paganini protagonista di importanti produzioni musicali.

Casa Paganini,

***12 novembre 2005 ore 18***