

**MI****20**.IX

sabato



## Se il neurone suona il jazz

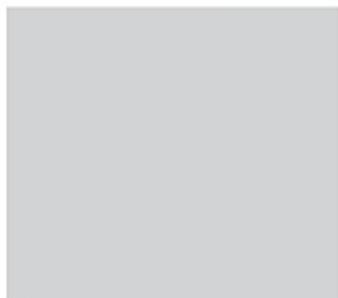
Alla ricerca delle basi neurali dell'improvvisazione musicale

### Incontri



In collaborazione con  
Azienda Ospedaliera Ospedale  
Niguarda Ca' Granda  
Montreux Jazz Festival  
Piccolo Teatro di Milano -  
Teatro d'Europa  
Centro di Ricerca Clinica  
di Neuroscienze,  
Istituto Galeazzi Milano

### Jazz



Paolo Fresu

**Piccolo Teatro Grassi**  
ore 14.30

Coordina **Giovanni Broggi**

**Charles Limb**  
(Johns Hopkins University)  
*An fMRI study of jazz  
improvisation*

**Giuseppe Scotti**  
(Istituto Clinico Humanitas)

**Marco Riva**  
(Università degli Studi Milano)  
*Improvvisazione, creatività  
e fantasia: a brain session*

**Patrik Vuilleumier**  
(Università di Ginevra)  
*Emozioni e dinamiche  
dell'attività cerebrale durante  
l'ascolto e l'esecuzione della  
musica*

ingresso gratuito  
fino a esaurimento posti

**Paolo Fresu**  
*L'improvvisazione secondo me*

**Antonio Camurri**  
(Università di Genova-  
Casa Paganini)  
*Empatia, emozioni e musica*

**Leo Nahon**  
(Ospedale Niguarda Ca' Granda)  
*Improvvisazione e libere  
associazioni: creatività e conflitto*

Con un saluto di  
**Francesco Micheli**

ore 21

*L'improvvisazione  
si fa in duo*

**Paolo Fresu**, tromba  
**Gianluca Petrella**, trombone

Il duo si diverte e riesce a divertire,  
attraversando territori di assoluta  
originalità, toccando sacri standard  
della storia della musica afro-  
americana e brani originali.  
Fresu e Petrella intraprendono  
un percorso di sperimentazione  
e improvvisazione alla ricerca  
di nuove architetture mai scontate,  
che risultano pura gioia all'orecchio  
dello spettatore.

Brain and Music / Montreux Jazz Festival

[www.montreuxjazz.com](http://www.montreuxjazz.com)

Curated by  
Festival MITO  
SettembreMusica

**Francesco Micheli**  
*Vice President  
Festival MITO*  
**Francesca Colombo**  
*Secretary General  
and Artistic Coordinator*

**Montreux, Svizzera, 15 luglio 2014**

*Does the neuron play jazz?*  
**Giovanni Broggi**, chairman

**Patrik Vuilleumier**, *Emotion and dynamics  
of brain activity during music listening and playing*  
**Antonio Camurri**, *Empathy, emotions and music*  
**Leo Nahon**, *Improvisations & free associations:  
creativity & conflict*

**Mauro Porta**, *Music composition and improvisation:  
neurophysiological considerations*