

## *Una Danza sVelata*

Workshop sull'interpretazione delle qualità emozionali del gesto  
tra la *Salome* di Richard Strauss e il progetto Europeo Horizon 2020 DANCE  
a cura di

Goethe Institut Genua

Teatro Carlo Felice

Casa Paganini – InfoMus, DIBRIS, Università di Genova

Il progetto europeo Horizon 2020 ICT DANCE interroga (in una dimensione insieme teoretica e sperimentale, tecnologica e neuro-scientifica, artistica e filosofica) come e quanto le qualità affettive e relazionali del movimento possano esprimersi, rappresentarsi, analizzarsi entro (e come) uno spazio sonoro/musicale. DANCE si propone di capire che cosa possa significare, «chiudendo gli occhi», la percezione dell'espressività di una danza, la partecipazione all'emozione trasmessa, nel tempo, da una partitura di movimenti, nello spazio. Casa Paganini – InfoMus collabora con il Goethe Institut e il Teatro Carlo Felice, in occasione della produzione della *Salome* di Richard Strauss, in un'eccezionale occasione di ricerca congiunta, analizzando le qualità emozionali del *Tanz der sieben Schleier*, nella coreografia e interpretazione proposta da Beate Vollack per l'allestimento di Rosetta Cucchi. Dopo aver confrontato differenti variazioni espressive degli stessi passi, una registrazione della coreografia sarà analizzata da sistemi interattivi di Casa Paganini – InfoMus allo scopo di rilevare automaticamente e mostrare l'origine, l'intreccio, l'intensità e il respiro di alcuni indizi relativi alle differenti qualità affettive animate dai movimenti che traducono in gesto la seduzione musicale di Richard Strauss.